

Claude Maisonnewe Hautboïste



En 1952.
COLLECTION PRIVÉE

Le hautboïste Claude Maisonnewe est mort le 16 janvier, à Castelmoron-sur-Lot (Lot-et-Garonne), à l'âge de 90 ans. Interprète et pédagogue de référence au sein de l'école française de hautbois, il s'est illustré dans des domaines aussi éloignés que la création contemporaine et la chanson française. Sans le savoir, les téléspectateurs d'Antenne 2 ont eu rendez-vous avec lui chaque soir de 1975 à 1983 au moment de la clôture des programmes. Le hautbois au souffle inextinguible qui accompagnait l'envol du personnage dessiné par Jean-Michel Folon pour le générique, c'était lui.

Claude Maisonnewe naît à Clairac en Lot-et-Garonne, le 11 avril 1928. Son père est plombier et pratique le hautbois en amateur. Gageant que son instrument sera un atout lors du service national, il le met entre les mains de Claude, alors âgé de 8 ans. Douze mois plus tard, l'enfant tient sa place au sein de l'harmonie municipale, aux côtés de son père. Lors d'un concours, à Cahors, où se produit sa formation, le hautboïste de 10 ans éblouit le président du jury, Philippe Gaubert, un des grands chefs d'orchestre de l'époque. Ce dernier le verrait bien intégrer rapidement un conservatoire mais son père, désireux d'associer une autre enseigne à son entreprise de plomberie, envoie le fils à Agen pour y décrocher un CAP d'électricien.

De Jacques Brel à Jean Ferrat

Un des hasards de la guerre va offrir à Claude Maisonnewe l'occasion de relancer son destin musical. Sous l'Occupation, l'École navale de Brest se replie à Clairac avec un ancien chef de la Musique de la flotte qui, à son tour, est conquis par le talent du jeune hautboïste. Cette fois, plus question de transiger : l'avenir de l'apprenti électricien se trouve au conservatoire de Toulouse. Claude Maisonnewe s'y rend chaque jour, à l'heure du repas, en avalant, à vélo, les 25 « bornes » qui séparent son lieu de travail de l'institution musicale. Le sacrifice n'est pas vain. A 18 ans, il est admis au Conservatoire de Paris, dans la classe de Pierre Bajoux, où il obtient un Premier Prix en 1949.

En 1950, avec un Premier Prix de musique de chambre en poche, il commence à vivre au rythme des casinos, en jouant dans l'orchestre de celui de Biarritz, puis de ceux de Deauville, Cannes, Enghien...

11 AVRIL 1928 Naissance à Clairac (Lot-et-Garonne)
1952 Premier Prix au Concours international de Genève
1972 Entre à l'Opéra de Paris
16 JANVIER 2019 Mort à Castelmoron-sur-Lot (Lot-et-Garonne)

En 1952, il remporte le Premier Prix du Concours international de Genève, alors qu'il est hautbois solo à l'Orchestre Pasdeloup. En 1956, il entre à l'Opéra-Comique et fait, par ailleurs, la rencontre d'André Popp, avec lequel il se produit à l'Alhambra et dont il enregistre le célèbre conte musical *Piccolo, Saxo et Compagnie*.

Comme beaucoup de musiciens classiques de sa génération, il ne répugne pas à accompagner en studio des grands noms de la chanson française, de Jacques Brel à Jean Ferrat, dont il introduit puis enlace la voix dans *La Montagne* en 1965. Dix ans plus tard, son phrasé d'exception fait le bonheur de Michel Colombier qui reprend un concerto baroque (Alessandro Marcello) pour signer la musique du générique de ferme-ture d'Antenne 2. Nombre de musiques de film (à l'instar de celle composée, en 1976, par Vladimir Cosma pour *L'Aile ou la Cuisse*) le mettent aussi à contribution. Qui l'eût cru, de la part d'un des piliers du Domaine musical fondé par Pierre Boulez en 1954 ?

Successeur de Boulez à compter de 1967 à la tête de cette institution, le compositeur et chef d'orchestre Gilbert Amy garde en mémoire les interprétations de Claude Maisonnewe dans deux œuvres d'Edgar Varèse (*Octandre* et *Intégrales*) où « il excellait avec une présence charnue de l'instrument absolument phénoménale ! » Enseigner, à Courbevoie puis à Rueil-Malmaison, fut aussi son fait. Selon Christophe Grindel, l'un de ses plus proches élèves, Claude Maisonnewe fut « un passage obligé » pour tous les interprètes d'aujourd'hui, de Jean-Louis Capezali à Jacques Tys. Hautboïste de l'Orchestre de l'Opéra national de Paris depuis 1986, Grindel a eu le plaisir d'y retrouver son maître (qui y officiait depuis 1972) et d'effectuer avec lui, en 1988, une tournée au Japon d'une saveur particulière : « *Le grand solo de Roméo et Juliette, de Berlioz, lui a permis de finir sa carrière en beauté.* » ■

PIERRE GERVASONI

Le Monde Le Carnet

Vos grands événements

Naissances, baptêmes, mariages
Avis de décès, remerciements, messes anniversaires
Colloques, conférences, portes-ouvertes, signatures
Soutenances de mémoire, thèses

Pour toute information Carnet :
☎ 01 57 28 28 28
✉ 01 57 28 21 36
carnet@mpublicite.fr

AU CARNET DU «MONDE»

Décès

Nicole et Gilles, ses enfants, Berthe, sa sœur, Martin, Antonin et Théo, ses petits-enfants, Manon, son arrière-petite-fille,

Les familles Berger, Chicurel, Collet et Pawlowsky,

ont l'immense tristesse de faire part du décès de

Charles BERGER,
ancien résistant
(Maquis de Vabre),

survenu le 28 janvier 2019, à Saint-Mandé, dans sa quatre-vingt-dixième année.

Les obsèques auront lieu le samedi 2 février, à 10 h 30, au cimetière du Père-Lachaise, 8, boulevard de Ménilmontant, Paris 20^e.

Il reposera aux côtés de sa femme,

Annette,

décédée en 2003.

Cet avis tient lieu de faire-part.

M^{me} Daniel Chaillet, née Nicole Rossano, son épouse,
M. Philippe Chaillet, son fils,
Catherine et Philippe Gautrot, sa fille et son gendre,
Alexandre et Benjamin, ses petits-enfants,
M. Jean-Claude Chaillet, son frère,
M. et M^{me} Jean Rossano, son beau-frère et sa belle-sœur,
Ses neveux et nièces,

ont la douleur de faire part du décès, à l'âge de quatre-vingt-onze ans, de

M. Daniel CHAILLET,
inspecteur général honoraire de l'Éducation nationale, agrégé de l'Université, ancien inspecteur d'Académie, ancien élève de l'École normale supérieure de Saint-Cloud, chevalier de la Légion d'honneur, commandant de l'ordre national du Mérite, commandeur dans l'ordre des Palmes académiques.

La cérémonie religieuse sera célébrée en l'église Saint-Pierre Saint-Paul, à Clamart, le vendredi 1^{er} février 2019, à 14 h 30.

Elle sera suivie de l'inhumation à 15 h 45, au cimetière de Clamart, avenue du Bois-Tardieu.

Cet avis tient lieu de faire-part.

L'Association nationale des Ceméa
Et l'Association régionale des Ceméa de Picardie,

ont la tristesse de faire part du décès de

Michel DUTERDE,

survenu le 24 janvier 2019, à l'âge de quatre-vingt-un ans.

Durant plus de trente ans militant des CEMEA, à Lille puis à Amiens en qualité de délégué régional, il devient responsable national du secteur Santé Psychiatrie à la fin des années 70. En 1988, il prend la responsabilité de la direction des relations européennes et internationales, jusqu'à sa retraite en 1992.

La cérémonie civile aura lieu le vendredi 1^{er} février, à 16 heures, au crématorium du cimetière du Père-Lachaise, Paris 20^e.

Société éditrice du « Monde » SA
Président du directoire, directeur de la publication Louis Dreyfus
Directeur du « Monde », directeur délégué de la publication, membre du directoire Jérôme Fenoglio
Directeur de la rédaction Luc Bronner
Directrice déléguée à l'organisation des rédactions Françoise Tovo
Direction adjointe de la rédaction Philippe Broussard, Alexis Delcambre, Benoît Hoppquin, Franck Johannes, Marie-Pierre Lannelongue, Caroline Monnot, Cécile Prieur
Direction éditoriale Gérard Courtis, Alain Frachon, Sylvie Kauffmann
Rédaction en chef numérique Hélène Bekmezian, Emmanuelle Chevallereau
Rédaction en chef quotidien Michel Guerrin, Christian Massol
Directeur délégué au développement du groupe Gilles van Kote
Directeur du numérique Julien Laroche-Joubert
Rédacteur en chef chargé des diversifications éditoriales Emmanuel Davidenkoff
Chef d'édition Sabine Ledoux
Directrice du design Méline Zarbib
Direction artistique du quotidien Sylvain Peirani
Photographie Nicolas Jimenez
Infographie Delphine Papin
Médiateur Franck Nouchi
Directrice des ressources humaines du groupe Emilie Conte
Secrétaire générale de la rédaction Christine Laget
Conseil de surveillance Jean-Louis Belfa, président, Sébastien Carganico, vice-président

Chloé, son épouse, Charles, son frère,
Les familles Duyckaerts, Mathiez, Bartsch,

ont la douleur de faire part du décès de

Éric DUJCKAERTS,
artiste,

survenu le 25 janvier 2019, à Bordeaux.

La cérémonie d'adieu aura lieu au crématorium du cimetière du Père-Lachaise, Paris 20^e, le vendredi 1^{er} février, à 13 h 30.

« Veritas est quid est E falso quodlibet ».

Les enseignant(e)s,
Les étudiant(e)s
Et le personnel de l'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy,

ont le regret de faire part de la disparition de

Eric DUJCKAERTS,
artiste, professeur,

survenue le vendredi 25 janvier 2019.

C'est avec beaucoup d'émotion que la communauté paroissiale de Saint-Eustache a appris la disparition de

M^r Jean GUILLOU,
titulaire du grand orgue pendant cinquante-deux ans.

La facture actuelle du grand orgue de Saint-Eustache est très largement inspirée par les conceptions de Jean Guillou. Depuis son inauguration en septembre 1989, il n'a cessé de faire vivre son instrument. Sa personnalité restera perpétuellement liée à cette tribune et à cette église.

Yves Trocheris, le curé,
L'ensemble du clergé,
Les organistes,
Tous les musiciens
Et l'ensemble de la communauté paroissiale,

se joignent à la douleur de la famille et lui présentent leurs plus sincères condoléances.

(Le Monde du 29 janvier.)

Les éditions P.O.L

ont la grande tristesse d'annoncer la mort de

Emmanuel HOCQUARD,
poète, traducteur, éditeur,
photographe,

le 27 janvier 2017, à Ménilhe (Hautes-Pyrénées).

« N'entendez-vous pas la rumeur d'autres voix dans ma voix ? »

(Le Monde du 29 janvier.)

Hugues Jallon
Et les Editions du Seuil,

ont la grande tristesse d'annoncer la mort de

Eric HOLDER.

Ils saluent un de nos meilleurs stylistes, auteur de récits subtils et de fresques hautes en couleurs, parmi lesquels *La Baine*, *La Saison des Bijoux*, et *La Belle n'a pas sommeil*, qui décrivent avec tendresse des mondes populaires rarement évoqués dans la littérature.

Ils associent dans leurs pensées le souvenir de

Delphine MONTALANT,

sa compagne, décédée quelques semaines plus tôt.

Ils assurent ses enfants et ses proches de leur profonde affection.

(Le Monde du 29 janvier.)

Il a plu au Seigneur de rappeler à Lui
Jacques JOVET,
le 27 janvier 2019.

« Au commencement était le Verbe et le Verbe était en Dieu et le Verbe était Dieu. »

De la part de

Jacqueline,
sa sœur
Et de toute sa famille,
Ses amis,
Nathanaële,
sa filleule.

Famille Jovet-Le Bourhis,
Résidence l'Eclaircie,
2, allée Pierre-Etxahun,
64600 Anglet.

Famille Noirot,
4, parc du Château,
78430 Louveciennes.

La famille de

M. Georges KOROBLNIK,
maître de conférence
en mathématiques
et psychologue clinicien,

a la douleur d'annoncer son décès.

La cérémonie aura lieu au crématorium au cimetière du Père-Lachaise, Paris 20^e, le 1^{er} février 2019, à 9 h 30.

Macha, son épouse,
Dominique, Hervé, Benjamin, Eugénie, ses enfants,
Ses petits-enfants,

Benjamin, Olivier, ses demi-frères,
Sophie, Olivier,
sa nièce et son neveu,

ont la douleur de faire part du décès de

Michel LEGRAND,

survenu le 26 janvier 2019, à Paris.

Une cérémonie religieuse aura lieu pour les proches et les amis, le vendredi 1^{er} février, à 11 h 30, en la cathédrale Saint-Alexandre-Nevisky, 12, rue Daru, Paris 8^e,

suivi d'un hommage public à 14 heures, au théâtre Marigny, carré Marigny, Paris 8^e, avant l'inhumation à 16 h 30, au cimetière du Père-Lachaise, Paris 20^e.

Cet avis tient lieu de faire-part.

(Le Monde du 27-28 janvier.)

Fabrice et Pierre-Emmanuel,
ses fils,
Sara, Fabio, Alice et Noé,
ses petits-enfants,

ont la tristesse de faire part du décès de

Bruno PARDO,

chercheur, agrégé de Physique,

survenu à l'âge de quatre-vingt-trois ans.

La cérémonie funéraire aura lieu au crématorium des Ulis (Essonne), le lundi 4 février 2019, à 10 h 15.

Nicole Reynaud, sa femme,
Emmanuèle Reynaud,
Claude-Agnès Reynaud et Thierry Van de Wyngaert, ses enfants,
Louise, Suzanne, Zoé et Perle, ses petites-filles et leurs conjoints,

ont la tristesse d'annoncer le décès de

Jean-Daniel REYNAUD,
professeur honoraire de sociologie du travail au Conservatoire national des arts et métiers,

survenu le 27 janvier 2019, à l'âge de quatre-vingt-douze ans.

Selon sa volonté, les obsèques auront lieu dans l'intimité familiale.

9, square de Port-Royal,
75013 Paris.
jdn.reynaud@wanadoo.fr
ereynaud488@gmail.com

Condoléances

Jean-Yves Le Gall, président du CNES, au nom de l'ensemble du personnel,

témoigne sa tristesse à l'annonce de la disparition de

Michel LEFEVRE

qui y a exercé la fonction de directeur général délégué.

Son grand professionnalisme, doublé de valeurs humaines rares, resteront dans les mémoires.

Le CNES adresse toutes ses condoléances à sa famille.

Anniversaire de décès

31 janvier 2014.

Bob,

toujours dans mon cœur et mes pensées.

Culte

Mireille Jouasset, sa sœur,
Philippe, Catherine et Eric, ses enfants,
Ses petits-enfants,
Ses arrière-petits-enfants,

ont la tristesse de faire part du décès de

Françine MOUSSU,
née CAZALIS,

survenu le 3 décembre 2018, à l'âge de quatre-vingt-seize ans.

Un service d'action de grâce sera célébré le 16 février 2019, à 16 heures, au temple du Luxembourg, 58, rue Madame, Paris 6^e.

MRP La Muette,
43, rue du Sergent-Bauchat,
75012 Paris.

Communication diverse

Vente privée de planches originales de

• **dessinateurs**

(Jim, Mathieu Babelt, Mohamed Aouamri, Julie Rocheleau)

• **photographes**

(Sébastien Roignant, Hubert Touzot),

le jeudi 7 février 2019,

19 heures - 23 heures, à la galerie Octopus,

80, rue des Gravilliers, Paris 3^e (métro Arts et Métiers - parking Indigo).

-5% sur présentation de cette annonce.

ANNONCEZ
VOS ÉVÉNEMENTS
CULTURELS

Expositions, signatures, lectures, projections-débats, festivals...

Le Monde
LE CARNET



Pour toute information :
01 57 28 28 28
carnet@mpublicite.fr