

# « Aux 400 coups » pour boucler le budget

**CLAIRAC** La célébration du siège de la ville fin juillet voudrait incarner la relance de la filière touristique. Mais les subventions se font attendre

Deux ans de travail chahuté par un virus microscopique et son lot d'incertitude, voilà qui a le don d'inquiéter Clair Morizet, président de la Société des amis de Clairac, association porteuse du projet « Clairac aux 400 coups ». « Jusqu'à la mi-2020, on était optimiste car notre riche programme continuait à s'étoffer et les aides financières nous étaient promises. Aujourd'hui, à six mois de l'événement, on craint de devoir faire une croix sur l'animation phare de cette quinzaine (du 23 juillet au 5 août) : le mapping vidéo racontant le siège de la ville qui devrait être projeté sur les façades de l'église et de l'abbaye. »

La fresque lumineuse réalisée par Jean-Gabriel Tordjman – serait la cerise sur le gâteau et permettrait d'attirer du monde et de populariser l'histoire clairacaise. Mais encore faut-il trouver les 15 000 à 20 000 euros manquant.

## « Ce serait une belle vitrine »

« La conception a débuté car le scénario et la matière sont là, mais aujourd'hui nous ne pouvons plus aller plus loin sans être sûr que le concepteur puisse être payé », explique Clair Morizet. « Et on voudrait bien mobiliser les acteurs institutionnels (l'Agglo, le Département et la Région) autour de ce projet d'envergure. Car au-delà du patrimoine, c'est bien de relance touristique locale qu'il s'agit. Au milieu de l'été, et avec ou sans ce mapping vidéo, on va faire travailler les acteurs économiques et culturels locaux grâce à de multiples animations thématiques, gastronomiques et ludiques. Ce serait une belle vitrine qui mérite bien quelques subsides de l'incontournable



**Clair Morizet espère pouvoir trouver les financements rapidement pour se consacrer aux derniers préparatifs.** PHOTO A. G.

Plan de relance. Histoire de prouver concrètement à la filière touristique lot-et-garonnaise (hébergements, associations) qu'elle est véritablement importante et soutenue. »

Afin de prouver le caractère fédérateur et exceptionnel de « Clairac aux 400 coups », l'historien ne manque pas de faire l'article en détaillant les manifestations en cours ou prévues. « Depuis la rentrée, nous travaillons en partenariat avec les écoles pour proposer, a priori à la fête de fin d'année et aussi pendant la quinzaine, une parade orchestrée par la Société d'Escrime d'Agen et l'Association des Arts populaires de Marmande. »

## « Tout se fera en extérieur »

On dénombre aussi des visites du village avec Janouille, un banquet approvisionné par les producteurs locaux, un concert avec la chorale Vallée du Lot, un rallye pédestre historique quotidien, des projections de films historiques grand

public en partenariat avec écrans 47 ou des conférences historiques gratuites. Et histoire de garder une trace, il est prévu, via un financement participatif, de faire réaliser au dessinateur de bande dessinée, Éric Lambert, une dizaine de planches relatant le siège du village vu par Louis XII pour exposition et publication. Un moyen d'associer les deux spécialités locales : la BD et l'histoire. « On veut enfin que la population s'approprie vraiment le projet, que la ville soit festive et paivoisée, que les vitrines vides ou pas s'ornent de décorations éphémères. Et tout se déroulera en extérieur, un atout indispensable si nous devons encore avoir des contraintes sanitaires modérées. »

L'ambition et les idées sont donc là, bien soutenues par la municipalité. Il manque désormais un geste sonnante et trébuchant des décideurs locaux pour confirmer ce retour à une vie culturelle festive, riche et apaisée.

**Amandine Gasparotto**