



Chers Amis de Clairac,  
 Depuis 55 jours, une part de notre quotidien et de notre univers était devenue plus virtuelle. Pour vous accompagner au jour le jour, les Amis de Clairac avaient décidé de créer un **vagabondage artistique** dans notre village, au fil des peintures, dessins, photographies qu'il a pu susciter au fil des siècles. Vous l'avez plébiscité comme le prouvent les nombreux messages que vous nous avez adressés. Nous vous en remercions.

**Le musée virtuel : un succès immédiat !**

En l'espace de quelques jours, ces pages sont devenues les plus fréquentées de notre site internet, provoquant une véritable explosion de sa fréquentation. Merci à vous pour votre curiosité et votre soutien !

Aujourd'hui, clin d'œil pour la fin de ce "déconfinement" (le mot n'existe pas encore dans les dictionnaires), nous vous proposons **une vue du siège de Clairac en 1621**. Quinze longs jours pendant lesquels les Clairacais confinés en leurs murailles, encerclés par les armées royales résistèrent coûte que coûte, comme nous. Arrêtons-là la comparaison, car nous ne souhaitons pas que les conséquences soient les mêmes aujourd'hui qu'il y a 399 ans...

Aujourd'hui, ce sont près de 30 œuvres qui sont proposées, chacune d'elles conduisant le lecteur vers la découverte d'un artiste, d'une maison, d'un quartier, d'un Clairacais célèbre... Chaque jour, outre l'œuvre principale, des images complémentaires sont proposées, déjà plus d'une centaine.

Cette semaine, vous pourrez découvrir le **viaduc** construit dans les années 1890 pour ouvrir Clairac au chemin de fer, la belle **maison du Tailleur** sur la place Théophile-de-Viau, la **maison du XVI<sup>e</sup> siècle de l'impasse du Clocher** et enfin, un **croquis naïf de Bireboy** en 1900 par sa propriétaire, l'historienne Henriette de Bellecombe...

Bref, lecture et découvertes sont toujours au rendez-vous !

Et si vous avez des œuvres à partager avec nous, n'hésitez pas à nous en informer.

### Assemblée générale annuelle

Nous avons été dans l'obligation de reporter notre Assemblée générale annuelle, initialement prévue en avril. Nous espérons vivement pouvoir la tenir avec vous tous, cet été, pourquoi pas dans un joli lieu en plein air afin de garder nos distances ? Nous serons si heureux de fêter ces retrouvailles !

Dès que possible, nous reviendrons vers vous.

### Dernière chose...

Peut-être faites-vous partie de ces quelques retardataires qui ne sont pas encore à jour de leur **cotisation 2020** ?

Un malheureux oubli, nous en sommes certains !

**À partir de 10 € seulement**, et si vous êtes bienfaiteur, vous bénéficierez d'un reçu fiscal...


Exemple d'une notice :

**Clairac vu de Lalanne**

Précédent Suivant

**L. L. 1896**

Quelle ne fut pas la surprise du maire de Clairac quand, à l'été 2019, il reçut un courrier affranchi à Toulouse, par lequel une généreuse donatrice lui annonçait qu'elle souhaitait offrir à la municipalité une huile sur toile de grandes dimensions, intitulée « Vue de Clairac », sous réserve d'anonymat ! Bien entendu cette proposition fut accueillie avec enthousiasme par le Conseil municipal. Ainsi, près de 120 ans après avoir été peinte, cette toile allait redescendre le fil de la Garonne pour revenir au lieu même de sa naissance.



*Huile sur toile. Ville de Clairac, don anonyme.*

Les questions ne manquent pas : qui, quand, pourquoi ? Seul indice pour identifier le peintre, ses initiales : « L. L. ». Pour la date, le peintre l'a mentionnée près de son autographe : 1896. Mais pour qui et pour quelles raisons ? Notre artiste l'a-t-il réalisée pour lui, a-t-il répondu à une commande ? Peut-être pour un Clairacais qui, devant partir à Toulouse, souhaitait conserver avec lui un souvenir de son village ? À ce jour, nul ne peut le dire.

L'examen de la toile nous révèle toutefois plusieurs choses : d'abord, le style que l'on peut dire « naïf » sans le dévaloriser pour autant ; aujourd'hui, plusieurs musées rassemblent les œuvres de ces artistes que l'on a pu qualifier de « peintres du dimanche », ceux pour qui l'expression artistique passait par une expression spontanée s'affranchissant des heures d'apprentissage dans un atelier, auprès d'un maître. Tout le monde connaît aujourd'hui le Douanier Rousseau, révélé par Picasso et Apollinaire ; mais l'on pourrait citer Aïsoïse, Séraphine Louis, Louis Vivin, Camille Bombois ou André Bauchant.....

La touche de notre L. L. est maladroite, la technique primitive, mais son respect de la topographie est quasiment parfait. Depuis ce chemin caillouteux de Lalanne, l'œil se promène longeant les façades des maisons des marinières de l'ennuieille, le pont suennendu et sa culée sur la rive droite, dans l'axe de la ville sur du pont, les Canurins, nuic le



J'adhère à la Société des amis de Clairac !



Siège : Mairie de Clairac - Hôtel de ville - 47320 Clairac  
 Téléphone: 06 82 33 61 90  
 Email : [contact@amisdeclairac.com](mailto:contact@amisdeclairac.com)  
 Site web : <https://amisdeclairac.com>

✕ -----

### Bulletin d'adhésion 2020

À renvoyer par poste accompagné de votre chèque, ou en complément de votre virement bancaire à notre trésorier :  
**Michel LAJOIE, 7 place Serres, 47320 CLAIRAC.**

Nom : ..... Prénom : .....  
 Email : ..... @ .....  
 2<sup>ème</sup> Email (pour les couple) : ..... @ .....  
 Adresse postale : .....  
 Complément d'adresse : .....  
 Code postal : ..... Ville : .....  
 Téléphone : .....

Adhère à la Société des amis de Clairac en tant que :

- Membre actif (10 €)                       Couple (15 €)
- Membre donateur (30 €)                 Membre bienfaiteur (à partir de 50 €)

- Paiement par chèque à l'ordre de la Société des amis de Clairac.
- Virement au compte de la Société des amis de Clairac,

IBAN : FR76 1330 6003 9123 0827 5260 969

À ..... le ..... Signature :