



Avez-vous renouvelé votre adhésion 2021 ?

Depuis notre lettre de vœux, en janvier dernier, nous n'avons pas voulu vous importuner ; le contexte que nous subissons tous n'était pas des plus favorables. Mais désormais, le printemps est là, le Lot a retrouvé son cours, les iris succèdent aux jonquilles, les tulipes agenaises ont fait éclater leur éclat carmin dans les coteaux... Bref, le temps du renouveau est advenu, et nous avons besoin de vous pour développer nos actions, malgré les contraintes.

Heureusement, certains d'entre vous, fidèles parmi les fidèles, nous ont déjà adressé leur cotisation, par chèque, virement, ou Hello Asso.

Si notre cotisation de base est toujours à 10 € (15 € pour les couples), faut-il vous rappeler que grâce à notre "reconnaissance d'intérêt général" vous pouvez être plus généreux sans dépenser plus ! D'ailleurs, ce mois-ci, **nous avons envoyé à une cinquantaine d'entre vous le reçu reçu fiscal qui leur permettra de déduire l'essentiel de leur cotisation de leurs impôts sur le revenu**. Ce geste, indolore pour vous, nous rend de grands services...

LE POINT SUR "CLAIRAC AUX 400 COUPS !"

Dès l'an dernier, nous vous l'annoncions, l'été 2021 verra le 400^e anniversaire du siège de Clairac par Louis XIII, ses armées, ses maréchaux et sa cour... Il fallut 2 semaines à ce jeune et fougueux monarque pour venir à bout des remparts défendus par les **soldats sans peur** de cette **ville sans roi** !

La dernière semaine de juillet et la première semaine d'août, nous revivrons ensemble cet événement exceptionnel qui donna naissance à la fameuse expression des 400 COUPS, comme l'historien Daniel Christiaens nous l'a révélé lors du colloque "Clairac et la Réforme".

Visites guidées en compagnie du talentueux et extravagant Janouille, rallyes, exposition, banquet, film, concert... et d'autres surprises dont nous vous reparlerons bientôt, car nous sommes toujours en train de consolider le budget. Pour cet outil de relance du tourisme à Clairac, les Amis, la municipalité, Val-de-Garonne, le département doivent allier leurs forces, sans oublier les commerces et entreprises de Clairac. Le village en a besoin !

Très prochainement, nous serons heureux de vous en adresser le programme.



Et nos poilus du monument aux morts ?

Depuis plus de 18 mois, Laurent Guillemot (Ami de Clairac) a poursuivi ses recherches et rédigé la vie des 107 jeunes hommes qui ont donné leur vie pour leur pays pendant la Première Guerre mondiale.

Grâce aux archives du département et à celles du ministère de la Défense, **il a pu retracer au plus près leur vie - et leur mort - dans les tranchées ou dans les hôpitaux militaires, en France comme dans les Balkans.** C'est aussi la belle aventure du monument du Jardin public qu'il a documenté avec les comptes rendus des conseils municipaux qui, de 1919 à 1922, décidèrent du monument, de son emplacement, de l'artiste choisi, des matériaux employés, faisant ainsi travailler trois Clairacais grâce à la collecte effectuée dans le village : le sculpteur Eugène Delpech et les frères Durand, entrepreneurs.

*(à droite sur la photo, le Clairacais **Pierre Laborie** - doc Yvette Coustet)*

LU DANS LA PRESSE

AGENAIS

CLAIRAC

La société historique lance un appel pour un hommage aux Poilus

Créée en janvier 2018 à l'initiative de Clair Morizet, la dynamique Société des amis de Clairac mène de nombreuses actions et projette d'éditer, en 2022 pour les 100 ans du monument aux morts, un ouvrage historique consacré à la vie du village durant la Grande Guerre.



Clair Morizet devant l'atypique et attachant monument aux morts de Clairac.

Un hôpital pour traillieurs algériens
Durant la Première Guerre mondiale, un hôpital de convalescence qui accueillait particulièrement des militaires originaires du Maghreb fut implanté à Clairac. Les anecdotes liées à la présence de traillieurs algériens dans les rues du village sont nombreuses, tout comme celles ayant trait à la présence de prisonniers allemands qui travaillaient dans les champs.

passionnants événements. De manière très originale, ce monument s'articule autour d'une sculpture représentant une jeune femme qui s'adresse à un enfant : « N'oublie pas, enfant, ceux qui sont morts pour la patrie ». Cette sentence est inscrite en occitan au pied de la sculpture que l'on doit à l'artiste clairacais, Eugène Delpech. Celui-ci fit poser la fille

du garde-barrière, prénommée Blanche et son petit frère, Aimé, décedé il y a une quinzaine d'années. Ce sont toutes ces petites histoires (qui font l'Histoire) que l'ouvrage voudrait relater.
Les 400 ans d'un siècle mémorable
Parmi les nombreux autres projets élaborés par la Société des

amis de Clairac, l'un tient particulièrement à cœur de Clair Morizet et de son bureau – fort d'une dizaine de membres passionnés par l'histoire de leur village et la mise en valeur de son patrimoine. « Clairac fut une place forte du protestantisme. La ville fut attaquée par les troupes royales en 1621 et Louis XIII, en personne, participa à ce siège qui devait durer une quin-

zaine de jours, ce qui explique la devise de Clairac : « Ville sans roi, soldat sans peur ».
« Cet été 2021, nous aimerions célébrer dignement cette page d'histoire. Nous sommes actuellement à la recherche de quelques financements pour organiser de belles manifestations tel qu'un mapping sur les façades de l'abbaye, un banquet médiéval, un rallye-découverte du village, des visites guidées... »

Corresp. Riebard Bohan

Contact de la Société des amis de Clairac :
Tél : 06 82 33 61 99 — contact@amisdeclairac.com
www.amisdeclairac.com

La Société des amis de Clairac compte déjà un très grand nombre de réalisations à son actif comme des expositions sous la halle « Les Clairacais célèbres », l'édition d'un livre reproduisant des cartes postales anciennes, la réalisation d'ouvrages en collaboration avec l'Académie des sciences, lettres et arts d'Agen (« Clairac et la réforme », « Clairac et son abbaye »), des colloques, une exposition virtuelle d'œuvres d'art (voir le site). Reste à espérer que les Lot-et-Garonnais sauront découvrir dans leurs greniers ou archives des traces de la Grande Guerre en rapport avec Clairac pour qu'un ouvrage richement illustré puisse rendre aux Poilus tout l'hommage que mérite leur immense sacrifice. 625 Clairacais furent appelés au front où 107 d'entre eux trouvèrent la mort sans compter les gueules cassées et autres mutilés.



SUD OUEST Vendredi 15 janvier 2021

Tonneins et Conflou

« Aux 400 coups » pour boucler le budget

CLAIRAC La célébration du siège de la ville fin juillet voudrait incarner la relance de la filière touristique. Mais les subventions se font attendre

Deux ans de travail chahuté et son lot d'incertitude, voilà qui a le don d'inquiéter Clair Morizet, président de la Société des amis de Clairac, association porteuse du projet « Clairac aux 400 coups ». « Jusqu'à la mi-2020, on était optimiste car notre riche patrimoine continuait à être étudié et les aides financières nous étaient promises. Aujourd'hui, à six mois de l'événement, on craint de devoir faire une trêve à l'annulation phare de cette quinzaine (du 21 juillet au 5 août), le mapping vidéo reconstituant le siège de la ville qui devrait être projeté sur les façades de l'église et de l'abbaye. »



Clair Morizet espère pouvoir trouver les financements rapidement pour se consacrer aux derniers préparatifs.

La fresque lumineuse réalisée par Jean-Gabriel Tordjman – un spécialiste habitué de Sarlat – serait la cerise sur le gâteau et permettrait d'attirer du monde et de populariser l'histoire clairacaise. Mais encore faut-il trouver les 15 000 à 20 000 euros manquants.

« Cesserait une belle vitrine »
« La conception a débité car le scénario et la matérialité, mais aujourd'hui nous ne pouvons plus aller plus loin sans être sûr que le concepteur puisse être payé », explique Clair Morizet. « En ce qui concerne la mise en œuvre, il faut bien mobiliser les acteurs institutionnels (Dagblu, le Département et la Région) autour de ce projet d'événement. Car au-delà du patrimoine, c'est bien de relancer le tourisme local qu'il s'agit. Au milieu de l'été, et avec ou sans ce mapping vidéo, on va faire travailler les acteurs économiques et culturels locaux grâce à de multiples animations thématiques, gastronomiques et ludiques. Ce serait une belle vitrine qui mériterait quelques subsides de l'incorruptible

Plan de relance, histoire de prouver concrètement à la filière touristique lot-et-garonnaise (hébergements, associations) qu'elle est véritablement importante et soutenue. »
« Afin de prouver le caractère fédérateur et exceptionnel de Clairac aux 400 coups », l'histoire ne marque pas de faire l'article venant de la filière de l'histoire et aussi pendant la quinzaine, une parade orchestrée par la Société d'histoire d'Agen et l'association des Arts populaires de Normandie. »

« Tout se fera en extérieur »
On dénombre aussi des visites du village avec l'arouille, un banquet approximatif sur les producteurs locaux, un concert avec la chuchale vallée du Lot, un rallye pédestre historique quotidien, des projections de films historiques quand

public en partenariat avec Écrans et des conférences historiques gratuites. Et histoire de garder une trace, il est prévu, via un financement participatif, de faire réaliser au dessinateur de bande-dessinée, Erik Lambert, une dizaine de planches relatant le siège du village vu par Louis XII pour exposition et publication. Un moyen d'associer les deux spécialités locales : la BD et l'histoire. « On veut enfin que la population s'approprie vraiment le projet, que la ville soit festive et patrimoniale, que les vitrines valent plus d'ornement de décorations éphémères. Et tout se déroule en extérieur, un atout indispensable si nous devions encore avoir des contraintes sanitaires modérées. »

L'ambition et les idées sont donc là, bien soutenues par la municipalité. Il manque désormais un geste soutenant et tributisant des décideurs locaux pour confirmer ce retour à une vie culturelle riche et apaisée.
Amandine Gasparotto

LE RÉPUBLICAIN
JEUDI 4 FÉVRIER 2021

27

ASSOCIATION. Les projets de la Société des Amis de Clairac

La Société des Amis de Clairac a continué ses activités durant toute l'année qui vient de se terminer et elle a établi des projets pour l'année en cours. Elle a réalisé la création du musée virtuel de Clairac ; elle a conçu le plan touristique et patrimonial de la commune ; elle a fait l'exposition « Construire à Clairac » ; elle a découvert avec les propriétaires le manoir de Béziat magnifiquement restauré ; elle a accompagné les Journées européennes du patrimoine.



Le président Clair Morizet.

Pour l'année à venir
Maintenant, elle projette de célébrer, en 2021, les 400 ans du siège de Clairac par Louis XIII : « Clairac aux quatre cents coups ». Du vendredi 23 juillet au jeudi 5 août, qui sont les dates de la présence des armées royales dans la commune, des projets d'activités pour tous sont en cours de gestation. Autre projet, en cours de réalisation, la

sortie d'un livre sur la vie et la mort des cent sept poilus dont le nom est inscrit sur le monument aux morts de la commune. Bien évidemment, les journées du patrimoine de l'année en cours seront le prétexte d'autres activités.

M D



Du nouveau sur le site internet des Amis

Notre site internet continue à accueillir de nouvelles pages, d'autres ont été rafraîchies. On peut notamment y lire le communiqué de presse de la municipalité de Clairac et de trois autres communes du département qui s'appêtent à célébrer en novembre prochain **les 5 Compagnons de la Libération du Lot-&-Garonne, dont 2 Clairacais** : Pierre Delsol, 9^e Compagnon décoré de la main du général de Gaulle en 1941, et Eugène Reilhac, nommé à titre posthume en 1945. Sur les 1038 membres de l'ordre des Compagnons de la Libération, 2 sont Clairacais ! Bien sûr, les Amis mettront leurs moyens à la disposition des organisateurs.

Une autre page "**On recherche...**" est un appel aux Clairacais pour fouiller leurs malles et leurs tiroirs et nous confier tout document qui pourrait aider à mieux connaître notre histoire. [Cherchez, confiez-nous vos archives, nous vous les rendrons dès qu'elles auront été scannées...](#)