Société des amis de Clairac
HISTOIRE & PATRIMOINE

# LETTRE D'AUTOMNE

Après **un été sous le signe de Théophile**, et notamment d'une soirée sous les étoiles durant laquelle l'amour insensé de Pyrame et de Thisbé retentit sur la place de l'Église, à Clairac, là même où, 400 ans plus tôt, devait déambuler notre poète ou son frère Paul…
L'automne est désormais là, et l'actualité de Théophile de Viau s'est déplacée de Clairac à Paris, en faisant un détour par Chantilly.

## 400 ans de la Marine Nationale
## Une soirée cinéma exceptionnelle



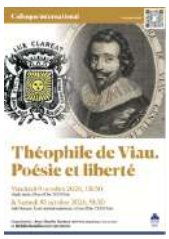

Vendredi 30 octobre à 20h30, le cinéma Rex de Tonneins propose la projection d'un film rare : ***Les cadets de l'Océan***. Clairac se souvient ainsi d'avoir accueilli l'École navale pendant la Guerre, en proposant ce film de Jean Dréville tourné en décors naturels à Toulon en 1942, qui relate la vie des jeunes engagés à bord d'un navire-école.
Interdit par les Allemands, il ne sortit qu'après la Guerre. Avec notamment : Mouloudji, Daniel Gélin, Blanchette Brunoy.
En complément de programme : ***L'École navale à Clairac***, par Laurent Pédebernard.
Avec la Société des amis de Clairac, et les Anciens marins de Clairac.
La projection sera suivie d'un échange amical autour d'un verre.

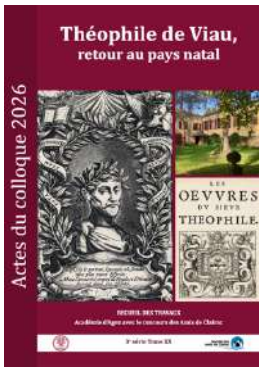
## Théophile de Viau honoré à Paris




Vendredi 9 octobre, la Bibliothèque Mazarine (Institut de France) a ouvert son exposition : ***Les fantômes de Théophile de Viau, fortune et infortunes d'un poète libre***.
Divers adhérents ont bénéficié d'une visite privée, accompagnées des commissaires de l'exposition, Florine Lévecque et Sophie Tonolo.
Si vous ne pouvez pas vous déplacer à Paris (avant le 9 janvier), vous pouvez visiter l'exposition virtuelle en allant sur le site internet de la bibliothèque.

Vendredi 9 et samedi 10, c'est à l'École normale supérieure qu'était organisé le colloque international : ***Théophile de Viau, poésie et liberté***.
Certains d'entre nous ont pu participer à cette rencontre qui a réuni les meilleurs spécialistes, autour de Michèle Rosellini, qui était intervenue à Boussères en juin lors du colloque.






À propos… si vous avez réservé les actes du colloque de Boussères à tarif préférentiel, vous recevrez le livre (plus de 200 pages !) avant la fin de l'année.
Si vous ne les avez pas encore commandés… il n'est pas trop tard.

## Retour en images sur *Pyrame et Thisbé*







Vous étiez près de 200 spectateurs pour assister aux ***Amours tragiques de Pyrame et Thisbé***, donné par la Compagnie Oghma, dirigée par Charles di Meglio, le samedi 22 août au soir. Quel succès que les applaudissements nourris vinrent confirmer. Cette pièce « nocturne » accompagna la fin du jour jusqu'à ce que les ténèbres (et la mort des héros) envahissent Clairac rendu au silence.
Un spectacle fort en émotion, joué par les comédiens en costumes du XVIIe siècle, éclairés de la seule lueur de leurs lanternes ou de leurs bougies. Le magnifique texte de Théophile était donné en « français déclamatoire » tel qu'on le disait sur scène à l'époque. Tous ceux qui étaient présents ce soir-là se souviendront longtemps de l'éblouissement ressenti.