CLAIRAC

Le centenaire du monument aux morts célébré durant une semaine avec les élèves

Les élèves cycle 2/3 ont posé leurs questions aux deux historiens, le professeur Rémy Boeglin a dû les discipliner. JEAN ESCODO

Le talent du sculpteur clairacais, Eugène Delpech, a mis à l'honneur les 107 Poilus du village, dont les noms sont inscrits sur le monument aux morts, en immortalisant par sa sculpture deux enfants de Clairac : Blanche et son jeune frère Aimé Constiaux. L'historien écrivain Laurent Guillemot a retracé l'histoire de ce monument centenaire grâce à ses recherches et archives, dans « Le livre de Blanche », préfacé par Clair Morizet, président des Amis de Clairac.

L'histoire de cette Première Guerre mondiale a été étudiée durant le mois d'octobre dans les écoles du village. C'est les lycéens des Portes du Lot qui les premiers sont venus, mardi 8 novembre, découvrir l'originalité et l'importance de ce monument. Ils avaient fabriqué une banderole. Puis ce sont les écoles maternelle et primaire qui sont venues découvrir l'oeuvre. Les petits du cycle 1 sont venus chacun avec une question et leur avidité pour s'exprimer et la poser à Laurent Guillemot qui a fait le déplacement de Paris, comme Clair Morizet qui a séjourné toute la semaine dans la cité. Les élèves des cycles 2 et 3 ont prolongé les visites au monument accompagné de leurs trois professeurs. Tous ont tenu à poser leur question aux deux historiens présents. Les professeurs des cycles 2 et 3, Rémi Boeglen, Joëlle Raymond et Mme Curtil accompagnaient leurs élèves en essayant de discipliner leur enthousiasme à obtenir des réponses, en présence de l'adjointe aux écoles, Carole Verhaeghe.

À la commémoration du 11 Novembre, en présence de descendants du sculpteur et de Blanche, les élèves ont montré leur implication. Les écoliers du cycle 3 au micro, soutenu par leurs professeurs, ont fait l'appel des 107 morts pour la France, puis ont lu un poème de Jacques Hubert Frougier : « 14-18 Folie meurtrière ».

J. E.