CLAIRAC
EN
LOT-*ET*-GARONNE



3 – ABBAYE

Mentionnée dès 1068, elle fut l'une des plus importantes de l'Agenais, riche des revenus de la fertile vallée du Lot. La guerre de Cent Ans et les guerres de Religion firent disparaître une grande partie de ses bâtiments ; offerte en 1604 par Henri IV à Saint-Jean-de-Latran (Rome), elle fut alors relevée ; les bâtiments monastiques n'abritèrent plus de moines, et son église devint paroissiale. En 1792, elle devint Bien National puis vendue aux enchères. Elle abrita l'École navale en 1943 et 1944, et un musée des automates à la fin du XX^e siècle.



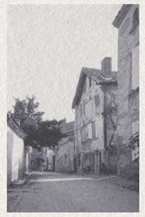
2 – PLACE DE L'ÉGLISE

Son dessin en amphithéâtre valorise les monuments qui l'entourent: maisons à colombages, passage qui conduit au couvent des Dames de la Foi et à sa porte sculptée, église, anciens bâtiments abbatiaux entourant un portail monumental. La façade (XVII^e siècle, restaurée en 1824) donne accès à l'église où les époques s'harmonisent : nef du XVII^e siècle, baldaquin des années 1820, maître-autel en marbre du XVIII^e siècle provenant de l'ancienne abbaye d'Eysses, transept nord roman, chapelle gothique...



1 – PLACE THÉOPHILE-DE-VIAU

Hommage au poète d'origine clairacaise, elle est au carrefour des deux axes du village médiéval. À l'angle de la rue des Couteliers et de la rue Puzoque se situait la première mairie, au premier étage d'une construction dont le rez-de chaussée faisait office de halle au blé. Elle fut remplacée par l'actuelle halle. Autour, on peut remarquer d'anciens édifices comme la maison du tailleur à l'est, ou la maison d'Olympe à l'ouest.



4 – RUE PUZOQUE

À l'ombre de l'abbaye, cette rue élégante regroupait les demeures aristocratiques. Notamment : l'hôtel Grossoles de Flamarens, siège de la mairie au XIX^e siècle (n°4) ; l'hôtel de Maleprade (n°5) ; la maison Philippot, famille de pasteurs et médecins (n°9), noter la tête sculptée en façade ; la maison Labat de Vivens (n°13) ; les cheminée « suspendues » sont les vestiges de l'hôtel Bar de Mauzac (n°15) ou la maison du juge Fauquier (n°26). Bordée de maisons anciennes, l'impasse du Clocher (autrefois impasse Franklin, en souvenir du héros de l'indépendance américaine qui y séjourna) conduit au chevet roman de l'église.



5 – MAISON DE JAPHET

Du premier quart du XVI^e siècle, c'est la maison la plus réputée du village. Ses dimensions, la qualité de ses colombages révèlent une maison de notables. Typiquement clairacaise et exposée au sud, une galerie ouverte la couronne. La légende fit de Montesquieu son propriétaire ; mais bien que son épouse fut Clairacaise, elle ne lui appartint jamais. Pendant l'Entre-Deux-Guerres, le peintre Henri Maurousel la baptisa du nom mystérieux de « maison de Japhet». Transformée en musée du protestantisme dans les années 1960 par l'historien local Claude Martin, elle attend sa nouvelle affectation.



6 – JARDIN PUBLIC

Le jardin public et ses arbres centenaires se tient sur l'emplacement des « allées » à la bordure de l'ancien Clairac, où se déroulaient parades militaires et fêtes populaires ; son tracé reprend celui du bastion de Rohan des remparts. La mairie fut élevée dans les années 1880 par Albert Courau, pour remplacer celle de la rue Puzoque, vétuste. En 1922, le Clairacais Eugène Delpech édifia le monument aux morts, particulièrement original, qui met en valeur une veuve de guerre et son jeune fils.



7 – PLACE VIÇOSE

Cette place fut créée sur l'emplacement de l'ancien cimetière, lui-même implanté sur l'unique passage qui permettait de franchir les remparts. Elle tient son nom d'une ancienne famille d'origine portugaise, qui compta parmi ses ancêtres un conseiller d'Henri IV. En 1853, le temple actuel – le plus vaste du département – fut construit par Léon Jossier et Gustave Bourrières, pour remplacer l'ancien temple, en partie sur des fonds publics. Un courant calviniste (qui n'acceptait pas la place de l'État dans la religion) finança alors la construction du temple évangélique, route de Villeneuve. Plus tard, un 3^e temple d'obédience plus stricte fut construit à proximité de la mairie.

8 – PLACE ARISTIDE-BRIAND

L'ancienne place du Temple se tient sur un vestige de l'enceinte bastionnée du XVI^e siècle ; elle est longée par la rue Gambetta, ancienne rue du Temple ; c'est sur cette place que se dressait le premier temple protestant de Clairac, rasé en 6 jours en novembre 1685, 3 semaines seulement après la Révocation de l'Édit de Nantes.



9 – RUE ESCLOPIÈRE

Le pittoresque de cette rue étroite, avec ses escaliers, lui a toujours valu du succès auprès des peintres. Son nom vient du bruit que faisaient les sabots (esclops) quand on la descendait. Les Clairacais l'appelaient aussi rue Pissebach, en référence à la pluie qui la dévalait comme vache qui… À l'angle de la rue Gambetta, Font-Grand était la principale fontaine de Clairac. Sa voûte gothique est protégée par une façade néo-classique de 1638, restaurée en 1900.



10 – LE PONT

Inauguré en 1938, le pont dessiné par l'ingénieur Esquillan pour la société Boussiron marque une date dans l'histoire du béton armé en France, notamment par sa portée. Il remplace l'ancien pont suspendu de 1832, qui avait été financé par les Balguerie, armateurs bordelais d'origine clairacaise.



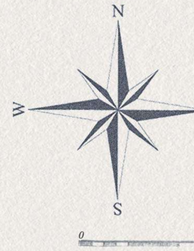
11 – CHEMIN DE HALAGE

Sur les deux rives du Lot, les chemins de halage permettaient aux hommes, aidés par les bœufs, de guider et tracter les bateaux. Sur la rive droite, l'ancien chemin propose une promenade verte, du pont jusqu'à la plage, passant au pied de l'abbaye, et croisant le moulin (XI^e siècle) qui héberge une petite usine produisant de l'électricité depuis plus d'un siècle.



12 – LONGUEVILLE

Longueville est le faubourg où vivaient les maîtres de bateaux et les mariniers qui armaient les gabarres partant vers Bordeaux et le Nouveau monde, chargées de vins, de prunes ou de tabac. Quai Bourbon, on voit toujours la maison des bateliers (n°14). En aval, l'ancienne église Notre-Dame (XVIII^e siècle) est le siège de la loge maçonnique « Espérance et fraternité » fondée en 1899.



● : *office de tourisme*
P : *parking*
B : *bus / transport*
WC : *toilettes publiques*
≋ : *plage*