

Construire à Clairac

L'inventivité des appareillages et de la mise en œuvre

Brique, pierre, bois, sont les trois constituantes des maisons de Clairac ; parfois complétés par du torchis. À partir de ces éléments de base, les bâtisseurs ont imaginé toutes les compositions possibles : pierre et brique ont pu être utilisés seuls, ou combinés entre eux. Le bois, lui, n'est jamais seul, mais complété par des briques ou du torchis. Il n'y a guère que le bois et la pierre qui n'ont pas été mélangés, même si parfois colombages & briques peuvent s'élever sur une base de pierre. À l'origine, tous ces jeux étaient invisibles car les façades étaient enduites, pour assurer leur pérennité, et limiter la propagation des incendies. Aujourd'hui, ils réapparaissent à nos yeux, pour notre plaisir.



Rue Anatole-Larrat, une façade en moellons réguliers de pierre de Thabor.



Rue Anatole-Larrat toujours, un appareillage typique de Clairac : un rang de pierre, trois rangs de briques.



Rue des Treilles, une classique maison à colombages.



Trois rangs de briques, un rang de Thabor, trois rangs de briques. Continuer *ad libitum*...



Pans de bois et torchis rue Esclopière.



Rue Jeanne-d'Arc, une assise en pierre pour stabiliser et protéger l'édifice, puis une élévation en briques épaisses du XVI^e siècle.



Rue Porte-Pinte, un remplissage désordonné qui était encore récemment protégé par un enduit...



Dans le parc des Capucins, un pigeonnier typique du Clairacais. Murs en brique, angles en pierre, cerclage en ardoise contre les rongeurs, génoise en tuiles canal, toit en tuiles plates... Tous les matériaux sont au rendez-vous !