

Construire à Clairac

La pierre

« Calcaire gris de l'Agenais » contre « calcaire blanc de l'Agenais », Thabor (ou Tabord, rive droite, en aval de Clairac) et Lacépède (rive gauche, dans le Pays de Serres), mais dans les deux cas, une pierre fragile ! La première se caractérise par sa finition fruste, que les nombreux fossiles empêchent de travailler en détail ; la seconde est plus moelleuse, à l'œil comme à la main. Selon les époques, selon les habitudes des maîtres d'ouvrage et des maçons, l'une ou l'autre a pu être choisie et parfois valorisée. Dans certains cas, comme nous le montrons rue Gambetta, elles ont pu être mariées dans une délicate chromie. Parfois aussi, la « molasse de l'Agenais », un grès souvent appelé tuf, a pu être utilisée.



Rue Anatole-Larrat, la maison Denis offre un bel exemple d'une façade entièrement en moellons de pierre de Thabor.



Au chevet de l'église, notez la différence d'appareillage entre le contrefort roman (à gauche) et le mur de la chapelle gothique nord.



Rue des Chapeliers, ce mur rappelle la nécessité d'asseoir l'appareillage de briques sur une solide base de pierre. Celle-ci est également utilisée pour « tenir » l'ouverture.



33 rue Gambetta, l'enduit de cette maison qui semble modeste masque un bel appareillage régulier. Nous sommes au cœur du village, à proximité du premier temple protestant, démoli en 1685.



Rue des Fossés, un linteau d'une grande portée.

42 rue Gambetta, le dessin raffiné de la lumineuse pierre de Lacépède vient surligner délicatement les ouvertures du grenier, les assises des fenêtres de l'étage noble, mais aussi coiffer les trois ouvertures en arc surbaissé.



6 rue Anatole-Larrat, le linteau sculpté de l'ancienne porte de la maison des notaires Chaumel est en solide pierre de Thabor.



15 quai Gambetta, c'est le calcaire de Lacépède qui a été utilisé pour la porte de cette ancienne maison de marinier.



Pierre calcaire grise de Thabor pour le portail néoclassique de l'abbaye.



Pour leur maison de ville rue Puzoque, les Labat de Vivens ont choisi le lumineux calcaire de Lacépède.